

LE MONT AIGOUAL

PARCOURS LAND-ART

Second point culminant du Parc national des Cévennes après le mont Lozère, situé au sud du Massif Central, à 1567 m d'altitude, certains affirment qu'il permet d'embrasser du regard un quart de la France métropolitaine, célébre pour ses vents violents, ses hivers d'eau, conséquentes, le mont Aigoual est aussi un lieu de partage de l'eau. Ses pentes alimentent la Méditerranée et l'Atlantique. Ce point d'intersection géographique est aussi à l'intersection de nombreuses activités humaines : scientifiques, économiques et environnementales.

Quatre le point de départ, nous pouvons aussi découvrir l'observatoire bâtiment emblématique construit au XIX^e siècle, dernier observatoire météorologique habité de France, abritant un musée dédié à la météo et la vie au sommet de l'Aigoual.

Un futur centre d'interprétation du changement climatique à l'horizon 2020 :

L'observatoire s'appelle à entrer dans une phase de travaux pour créer un centre d'interprétation du changement climatique. Une exposition explique au public les enjeux de ce projet ambitieux au service de l'écologie moderne.

www.aigoual.fr

LE PROJET 2019

Un projet réalisé par la Flatiure du Mazel :
La Flatiure du Mazel fabrique artistique et culturelle, coordonne et gère le parcours Land-Art au sommet du mont Aigoual.

Le parcours 2019 se déploie sur les 6 œuvres réalisées en 2018, étiquetées de 4 heures nouvelles. Il s'inscrit dans une dynamique locale et participe au faire ensemble à un bassin de vie commun avec les partenaires du site, les villages, les écoles et les habitants.

Accompagné évidemment par la Communauté des Communes Causses Aigoual Cévennes Terres Solidaires, le Parc National des Cévennes et l'Office national des Forêts, la Flatiure du Mazel a confié la direction artistique à Paola Ante, plasticienne, qui a aussi choisi de mettre en place des « Portes d'observation » (pièges et gradins) en tons d'âmes couplés, afin de permettre aux spectateurs de contempler le spectacle que la nature nous offre.

Les Ateliers des Monts Aigoual ont répondu présents. L'idée est d'ajouter au-delà du site cette belle dynamique qui accueille sur le parcours Land-Art, en 2018, environ 10 000 visiteurs.

Avec les sociétés d'habération à nous défendre, la voie douce autour de la station de déerton individuelle de la nature. L'expérience forte, proche et individuelle des merveilles de la nature dans un circuit aussi sauvage et impénétrable que celui du mont Aigoual s'apparente à un voyage initiatique.

GRAND PARCOURS > PRAT PEYROT > D 249 VOIE DOUCE > MÉTÉOSITE > GR 6

