

amazones de l'ombre
et le « amazone projet »

2015

contact: paula.anke@orange.fr
www.paulaanke.com



amazones de l'ombre

amazones de l'ombre

Les « amazones » sont une foule de personnages féminins, toutes différentes, vêtues de somptueux costumes, robes d'époques anciennes et parures ethniques réelles ou imaginaires.

Une étrange fascination émane de ces amazones, par l'atout d'une séduction intemporelle, qui veut servir le combat des femmes dans sa diversité, pour faire respecter le droit à l'existence, à la dignité, à la liberté et à l'autonomie où qu'elles se trouvent.

Paula Anke parle volontairement « d'amazones de l'ombre » comme d'une armée qui s'ignore, en se référant aux combats immémoriales et invisibles des femmes, elle a le projet d'en faire « 300 ».

Ces figurines et leur mise en scène permettent des lectures différentes:

Elle semblent concentrer des qualités féminines au delà des lieux et du temps . Elles suggèrent la beauté et la force, la douceur et le courage, l'indépendance et loyauté, fierté et souplesse.

Ces petites femelles n'appartiennent à aucune civilisation connue. Paula Anke croise une multitude de références traditionnelles et ethniques ouvrant par ce mélange des possibilités d'identification étendues .

Leur présence en grand nombre, dégage une sensation de magie qui rappelle les poupées rituelles des Indiens d'Amérique, d'Asie et d'Afrique.

Une armée qui s'ignore ; les amazones de l'ombre

...des femmes dont la condition, privilégiée ou non, domine entièrement la vie, sans pour autant les condamner au désespoir...

...des femmes chamanes, qui au prix d'une acceptation sociétale, gèrent une vie d'après leurs propres règles et croyances...des citadines, qui jouent un rôle dans la société, qui aiment être vues et prises en compte. Petite pensée pour des femmes qui marchent la tête haute, quelle que soit leur histoire ou origine .

Cela me rend heureuse de rêver une seconde... si ces femmes marchent un jour dans le même sens, sans être les amazones de quelqu'un...un espoir féroce m'habite...

Paula Anke 2014



« AMAZONE PROJET »

amazones de l'ombre

Le projet prend comme point de départ les « amazones de l'ombre » et vise la collaboration et le dialogue interdisciplinaire entre artistes masculins et féminins.

Le résultat du travail sera une installation scénique, avec une performance dansé, ainsi qu'un film qui documente et explique la démarche et la portée du projet.

On sollicitera la participation d' écrivains et écrivaines, poètes et ethnologues pour accompagner les personnages des amazones. La réalisation de l'installation et la mise en scène se fera avec un scénographe, un photographe, un chorégraphe, des danseurs et musiciens et la vidéaste en résidence d'ici la fin 2016 .

Le but et origine du « amazone projet »:

« Pour la première fois depuis le début de l'humanité il y a plus d'hommes que de femmes sur la terre . L'équilibre naturel, plus que fragile, est définitivement menacé. »

« Je tente de créer le dialogue en partant d'un point de vue fort. Ce dialogue masculin/féminin est à mon sens vital sur le plan artistique et intellectuel. Je cherche le dialogue d'une qualité rare, fusionnel et d'intérêt commun au lieu de se congratuler d'avoir trouvé le plus petit commun multiple. Ce dialogue doit évidemment être basé sur l'affinité, la confiance et le respect réciproque.

« Les amazones...

Il fallait trouver une forme et une façon de suggérer la force féminine sans retomber dans des postulats féministes.

Il fallait aussi trouver à explorer la force naturelle de la séduction, sans passer par la facilité de l'imagerie sexuée. »

Paula Anke



« Nous habitons le temps, nous sommes toutes et chacune, nous sommes issues de toutes les origines, de tous les peuples, de toutes les cultures, mais nous n'appartenons qu'à nous-mêmes. Notre identité, c'est notre dignité, notre indépendance, notre liberté. Nous inventons l'avenir, celui de nos filles et de nos fils, nous sommes les héroïnes discrètes et magnifiques du quotidien. »



« Quelles que soient les barrières que l'on vous oppose, il est de votre pouvoir de les franchir; vous n'avez qu'à le vouloir. » Olympe de Gouges



"Avatar de la sagesse hébraïque et de la Sophia grecque, la Marie des chrétiens, qui exalte à la fois la virginité et la maternité, a pendant des siècles condamné la femme à ne pas jouir ou à jouir dans la honte et la culpabilité. Elle a exercé sur des milliers de générations, sa fonction d'exciseuse mentale. »

Raoul Vaneigem / né en 1934 / De l'inhumanité de la religion / 2000



"Certains mâles redoutent la concurrence féminine."
Simone de Beauvoir





"Les trois monothéismes - je dis bien les trois - professent fondamentalement une même détestation des femmes, des désirs, des pulsions, des passions, de la sensualité et de la liberté, de toutes les libertés. »

Michel Onfray

Paula Anke grandit entre les murs de Berlin.

Premières approches de la peinture dans l'univers familial, Margot Trierweiler, Renata et Alexander Camaro ; Ecoles à Berlin et aux Etats Unis.

Apprentissages : Travail de métaux, scénographie et costumes à la Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin
Etudes :-Supérieures d'Art plastiques à l'Ecole de Recherche Graphique, St.Luc, Bruxelles ;Eaux-fortes, Académie Goetz-Dadérian, Paris ; Ecole sup. des Beaux-Arts, Perpignan, Diplôme national supérieur.1990.
Bourse » postgraduate » pour la Hochschule der Künste, Berlin, classe de K.Oppermannen 1991.Depuis artiste libre, 2 fils, vit et travaille avec le créateur sur fer, Paul Duc au Vigan, dans les Cévennes.

Techniques artistiques :

Peinture , assemblage et dessin, fresques, installation et vidéo

Champs d'actions :

Scénographie et costume, bijoux contemporains, aménagement artistique d'espaces intérieurs .
Divers projets d'art thérapie et d'art pédagogie en lien avec des écoles, collèges, lycées et des musées ;
organisation et coordination de rencontres d'artistes, scénographie événementielle et urbaine.

Depuis 1983 divers expositions de groupe, personnelles et festivals à Berlin , Bruxelles et en France

Depuis 1993 création et gestion d'un lieu de résidence, d'exposition et d'hébergement au Vigan en France.

Depuis 2009 Co – initiatrice, membre active et commissaire d'exposition de la fondation Camaro à Berlin.

Expositions récentes :

“Zwischenräume, ” Paula Anke zu Gast bei AJLART, mai 2014 Berlin

« *l'Eté du Petit temple* » septembre 2014 Ganges ,

“Les forces d'attraction” avec Natacha Ivanova / Liza Katrich/ Hélène Picard, SALAISONS Romainville, décembre 2014



“La beauté se raconte encore moins que le bonheur”
Simone de Beauvoir

amazones de l'ombre